



GUÍA DOCENTE 2017-2018  
**Bases culturales del mundo occidental**

**1. Denominación de la asignatura:**

Bases culturales del mundo occidental

**Titulación**

Grado de Español: Lengua y Literatura

**Código**

5382

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

Cultura Hispánica

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

Filología

**4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :**

Begoña Ortega Villaro (bortegav@ubu.es.Tlfno: 947258759)

**4.b Coordinador de la asignatura**

Begoña Ortega Villaro

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

Curso 1º/Semestre 1º

**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Básica



**7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:**

Ninguno

**8. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

6 ECTS

**9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura**

A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas  
D. 8. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española  
P.1 Trabajo en equipo  
P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad  
P.5 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países  
S.1 Habilidades de gestión de la información

**10. Programa de la asignatura**

**10.1- Objetivos docentes**

1. Es capaz de analizar textos históricos y literarios desde el punto de vista cultural, según las pautas propuestas, demostrando un conocimiento de las categorías estudiadas.
2. Es capaz de poner en relación los principios de análisis y los conocimientos de las diversas disciplinas implicadas.
3. Sabe situar un hecho cultural concreto del mundo hispánico anterior al s. XVI, desde el punto de vista sincrónico y diacrónico y analizar sus causas y sus consecuencias inmediatas.
4. Demuestra un conocimiento y una utilización de la bibliografía general y especializada y de otras fuentes de información (vía informática, Internet...), así como de documentación compleja en cuanto a su tipología y fecha.
5. Domina una metodología para la realización de estudios comparados, tanto en el plano sincrónico como en el diacrónico.
6. Sabe presentar los conocimientos adquiridos y debatirlos en grupo.
7. Sabe trabajar en equipo
8. Comprende y sabe integrar los elementos culturales comunes en Europa y reprobar y corregir los usos y costumbres rechazables que han tenido lugar a lo largo de su historia.



## 10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

### I. La historia de la cultura en la Antigüedad grecolatina

#### 1. Grecia arcaica y clásica

Etapas en la historia griega. La escritura alfabética y sus consecuencias

El paso del mito al logos: filosofía de la naturaleza.

La pólis: conciencia ciudadana. Sócrates.

Los grandes sistemas filosóficos: Platón y Aristóteles.

#### Tema 2. La época helenística

Alejandro Magno y su legado.

Libros, bibliotecas y educación.

Aprender a vivir: la filosofía helenística

#### Tema 3. Roma

Etapas en la historia romana.

La romanización

Humanismo romano.

Libros, bibliotecas y educación.

Roma y Grecia: similitudes y diferencias.

### II. Llegada y consolidación del cristianismo

#### Tema 4. El cristianismo

La Biblia. Antiguo y Nuevo Testamento

Cristianismo y tradición clásica

Cristianización en el Bajo Imperio: religión, política, cultura.

#### Tema 5. Edad Media

Imperio Occidental: El monacato. Evolución de la escritura. Renacimiento carolingio.

Imperio Oriental.

El Islam.

La Escuela de Traductores de Toledo.

Baja Edad Media.

### III. La entrada en la Edad Moderna

#### Tema 6. El renacimiento

Humanismo. Relación con la Antigüedad

Nacimiento del estado moderno. Relación con la Iglesia

Antecedentes de la imprenta. Proceso de invención y difusión. Consecuencias culturales.

La Reforma y el acceso a los textos sagrados. Contrarreforma y censura.



### 10.3- Bibliografía

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Canfora, L. , (2014) El mundo de Atenas, Anagrama, Madrid,  
Cavallo, G. - Chartier, R., (1998) Historia de la lectura en el mundo occidental ,  
Taurus, 8430600280,  
Cochrane, Ch.N., (1983) Cristianismo y cultura clásica, Fondo de Cultura Económica,  
Madrid, 84-375-0235-7,  
Doren, C.v., (2006) Breve historia del saber. La cultura al alcance de todos, Planeta,  
Barcelona, 846721676X,  
Galaz Ballesteros, I., (2013) Literatura de la Antigüedad para lectores curiosos,  
Burgos, Burgos,  
García Gilbert, J., (2010) Sobre el viejo humanismo. Exposición y defensa de una  
tradicción, Marcial Pons, Madrid, 978-84-92820-14-6,  
Glick, Th. F. , (1992) Tecnología, ciencia y cultura en la España medieval, Alianza,  
Madrid, 8420627259,  
Gombrich, E.H., (2004) Breve historia de la cultura , 1ª ed., Ediciones Península,  
Barcelona, 8483076047,  
Hubeñák, F., (1999) Formación de la cultura occidental, Ciudad Argentina, Buenos  
Aires, 987-507-082-3,  
Lindberg, D. C., , (2002) Los inicios de la ciencia occidental : la tradición científica  
europea en el contexto filosófico, religioso e institucional (desde el 600 a.C. hasta  
1450) , Paidós, Barcelona, 8449312930,

Vidal, C., (2005) El legado del cristianismo en el cultura occidental, 3ª, Espasa,  
Madrid, 84-670-1951-4,

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Moreno Báez, E., (1996) Los cimientos de Europa, Universidad, Santiago de  
Compostela, 8481215112,  
Criado Boado, C., (2006) Hitos del pensamiento romano y de su literaturización de la  
literatura griega, Tórculo, Santiago de Compostela, 84-8408-408-6.  
Crosas López, F., (1998) De diis gentium : tradición clásica y cultura medieval , Peter  
Lang Publishing, New York, 0-8204-3874-x,  
Cuevas García, C., (1992) El pensamiento del Islam : contenido e historia, influencia  
en la mística española, Istmo, Madrid, 84-7090-014-5,  
Manguel, A., (1998) Una historia de la lectura, Alianza, Madrid, 8420642924,  
Mas Torres, S., (2006) Pensamiento romano : una historia de la filosofía en Roma,  
Tirant lo blanch, Valencia, 84-8456-591-2,  
Reynolds, L.- D., Wilson, N.C., (1986) Copistas y filólogos : las vías de transmisión de  
las literaturas griega y latina , Gredos, Madrid, 8424910281,



### 11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Las distintas actividades formativas tienen como fin el desarrollo de las competencias adscritas a esta asignatura, así como la consolidación de los conocimientos teóricos adquiridos tanto en las lecciones de aula como en la lectura de textos y el visionado de material audiovisual.

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad P.5 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	27	0	27
Clases prácticas	A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad P.5 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	13	0	13
Lecturas y recensiones	S.1 Habilidades de gestión de la información	0	36	36
Realización de un trabajo en grupo	S.1 Habilidades de gestión de la información P.1 Trabajo en equipo D. 8. Conocimiento de la historia y cultura	0	26	26



	de los países de habla española			
Exposiciones públicas	A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	4	0	4
Seminarios, debates	A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas P.5 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	6	0	6
Preparación de la evaluación	A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas P.5 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países D. 8. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española	0	34	34
Examen y revisión colectiva del examen	D. 8. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española A.3 Capacidad para relacionar el	4	0	4



	conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas			
<b>Total</b>		54	96	150

## 12. Sistemas de evaluación:

-Evaluación continua

-Examen especial de mejora de nota. Los alumnos que deseen mejorar su calificación de la 1ª convocatoria podrán presentarse a una prueba escrita especial, consistente en el comentario de textos e imágenes entregado con dos días de antelación. El examen se valorará con un máximo de 2 puntos.

El estudiante deberá comunicar al coordinador de la asignatura mediante correo electrónico su intención de presentarse a dichas pruebas con una antelación mínima de cuatro días lectivos.

Los alumnos están obligados a observar las reglas básicas sobre autenticidad y autoría en la realización de cualquier prueba de evaluación ya sea presencial o no. La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación de alguna asignatura comportará una calificación de cero en la asignatura correspondiente al curso académico en el que se produzca el fraude.

<b>Procedimiento</b>	<b>Peso</b>
Trabajo en Grupo y exposición pública	20 %
Seminarios	10 %
Glosario. Lecturas comprensivas.	20 %
Examen Comentario de textos Preguntas sobre el temario Será necesario obtener un 5/10 en esta prueba para que se considere su calificación	40 %
Participación	10 %
<b>Total</b>	<b>100 %</b>



### **Evaluación excepcional:**

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura (art. 9.1 del Reglamento de Evaluación de la UBU). En caso afirmativo, el alumno deberá realizar el examen final, aquellas actividades prácticas previstas que no requieran asistencia y las que se determinen en sustitución de las actividades presenciales, y obtener un 5/10 en cada una de ellas.

La evaluación específica correspondiente a la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios de Grado (a realizar en el mes de septiembre) se realizará con las siguientes pruebas:

1. Examen teórico escrito: 30%
2. Examen práctico escrito: 40%
3. Trabajo escrito sobre un tema del programa. 30%

En estas tres pruebas se valorará si se han adquirido las competencias exigidas en la asignatura.

Por otro lado, para los alumnos que participen en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa.

En el caso de los alumnos de intercambio, se podrá flexibilizar el sistema de evaluación con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse y que los alumnos han de comunicar a la profesora con el tiempo suficiente.

### **13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:**

-Clases presenciales, seminarios, que contarán con material y recursos escritos y audiovisuales.

-Comunicación on-line con los alumnos a través de la plataforma  
<http://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura>

### **14. Calendarios y horarios:**

Inicio y finalización de las clases presenciales. Consultar en <http://www.ubu.es/titulaciones/es/espanol/estudiantes/calendario-academico-distribucion-semesteral>

Sobre horarios de clases:



<http://www.ubu.es/titulaciones/es/espanol/estudiantes/horarios-aulas>

Sobre las fechas de exámenes:

<http://www.ubu.es/titulaciones/es/espanol/estudiantes/examenes-normativa>

**15. Idioma en que se imparte:**

Español